



## I RAGAZZI E LA RIVOLUZIONE DADAISTA

La finalità da raggiungere nel proporre ai ragazzi di terza media un elaborato plastico sul DADAISMO è stata: SPERIMENTARE SENZA LIMITI.

Il Dadaismo è un'avanguardia fondata a Zurigo durante la Prima guerra mondiale da Tristan Tzara, la cui prerogativa è rivendicare l'assoluta libertà dell'arte.

La corrente DADA ha cambiato per sempre il modo di fare arte, rendendo importante l'idea attraverso qualcosa di totalmente innovativo. Ed ecco quindi che attraverso il Ready-made, ossia utilizzare un oggetto di uso comune e dargli lo statuto di opera d'arte, gli artisti DADA hanno cercato di togliere ogni barriera rispetto all'autonomia creativa e facendo riflettere le persone sul valore stesso dell'arte.

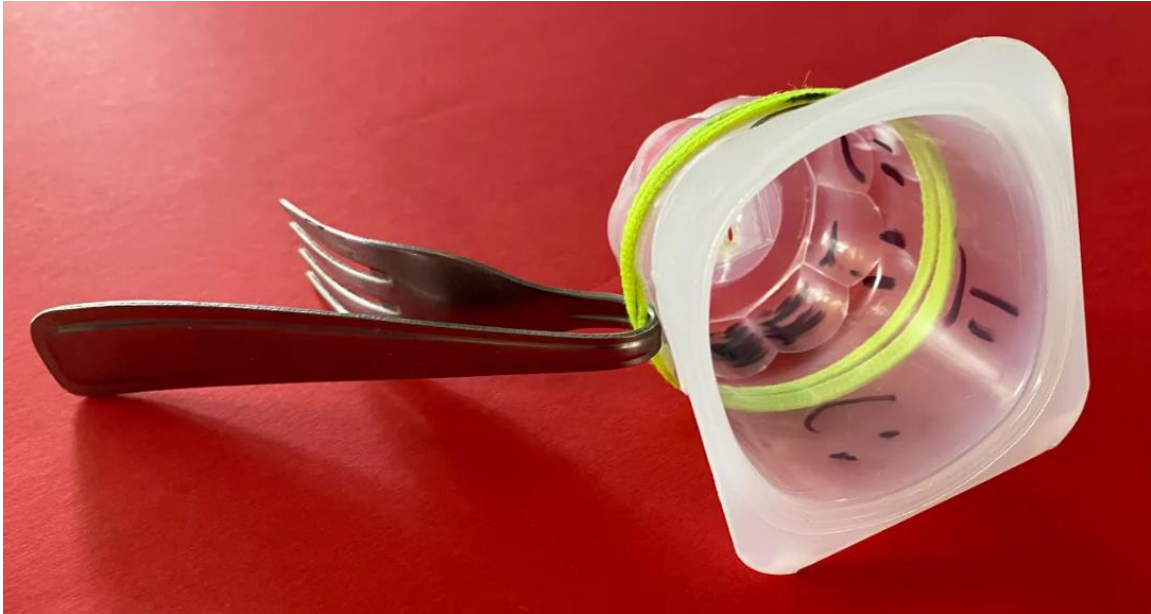
La realtà, proprio attraverso gli oggetti d'uso quotidiano e dunque la vita stessa, vengono considerati un enorme ed eterogeneo "caos", dal quale trarre il genio necessario alla creazione ed alla produzione artistica. L'arte è gioco, dissacrazione senza freni né pietà, nuda provocazione e talvolta cruda parodia.

I ragazzi hanno colto gli stimoli con grande entusiasmo e si sono cimentati in questo nuovo modo di creare arte e sono stati fantastici nel mettersi in gioco, realizzando sculture davvero uniche!

**BRAVISSIMI!!!**

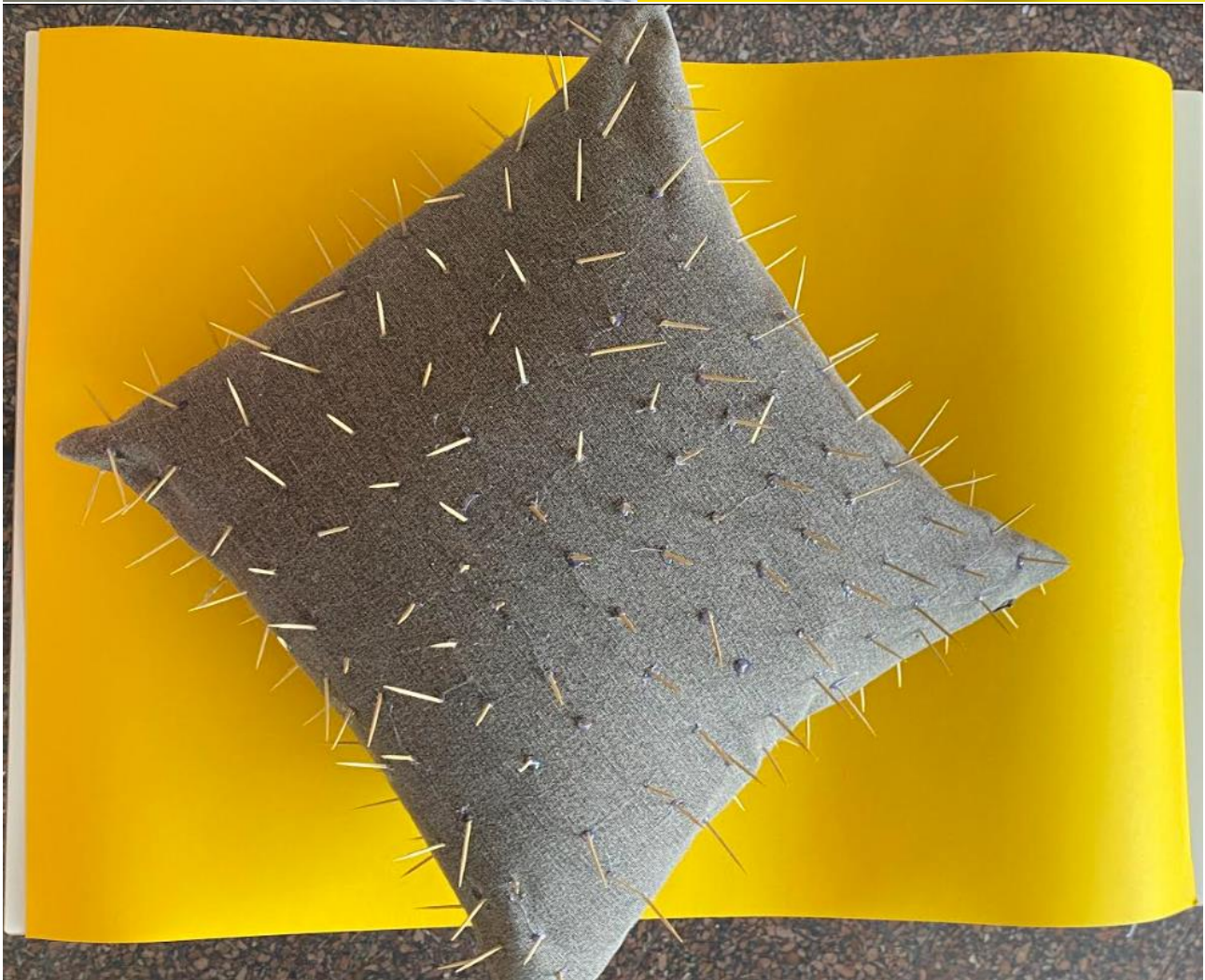
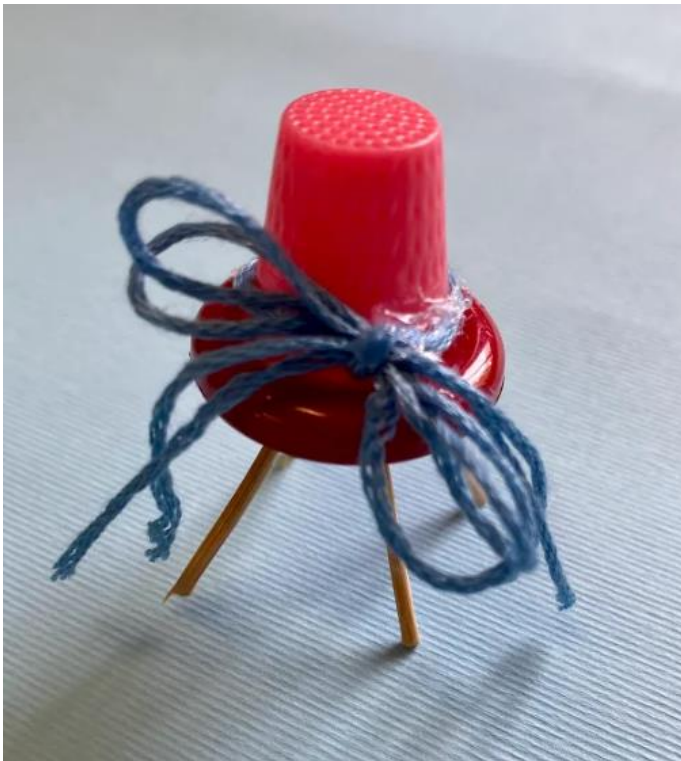






















QUELLO CHE È NO

# VANTI

n. 2213 Sottimanale - 17 Giugno 2020



© 2020 L'ESPRESSO S.p.A. - Via Belfiore, 1 - 00187 Roma - Tel. 06 4780 4111 - www.espressonline.it

